

女  
科  
經  
論

女科經論卷七

樵李蕭 燻炭六纂著

禾部

全纂訂

筋帶門

經論血崩屬悲哀陽氣內動

素問曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發爲心下崩數洩血。

經論血崩屬悲哀熱氣在中

素問曰悲哀太過則心系急肺布葉舉而上焦不通熱氣在中故血走而崩也。

經論血崩屬陰虛陽搏

素問曰陰虛陽搏謂之崩。

經論血溢屬勞力傷腸胃絡脈

靈樞曰猝然飲食則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陰絡

傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢于外

慎齋按已上經論三條序煩人血崩之屬內傷爲病也血崩有得之悲哀者此七情傷心之崩也有得之勞力者此內傷勞倦之崩也

經論血崩屬于熱

運氣曰少陰司天熱淫所勝民病血泄少陽在泉火淫所勝民病便血歲金不及炎火乃行民病下血綱目曰是火炎助心血盛而血下也

經論血崩屬于寒

運氣曰太陰司天寒淫所勝血變于中民病血泄太陽之勝  
血脈凝泣感爲血泄陽明司天之氣民病便血治以諸熱  
綱目曰是寒攻心血虛而下血也

經論血崩屬于風

運氣曰少陽司天之政初之氣風勝乃搖候乃大溫民病血崩  
慎齋按已上經論三條序煩人血崩之屬火熱風寒外感爲  
病也血崩固屬內傷不足證而火熱風寒客邪之感亦間有  
之但血崩爲煩人前陰病屬于內因運氣血泄便血是言太  
腸下血屬于外因綱目列之血崩證內則誤矣序書之訛在

于全善且然而況下此乎姑存以俟正之

金匱論血崩屬三焦絕經

張仲景曰寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃弱不實則穀消而水化穀入于胃脈道乃行水入于經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

金匱論崩漏屬虛寒相搏

張仲景曰寸口脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛虛寒相搏此名曰草嬾人則半產漏下

慎齋按已上金匱二條序嬾人崩漏本于三焦絕經而芤減

之脈爲虛寒相搏之病也

○崩漏屬敗血膿積

王海藏曰或因胎產或因酒色前後脫血帶漏不已先由子臟俱入赤腸澤液惡穢前行大過滓糞燥結後滯不通此胎腸俱病治宜推去敗血膿積益血致新也心所不生脾所不聚肝所不藏此三焦經絕也宿雖爲病亦有淺深新久治亦從輕重之

○血崩有瘀屬惡血未盡

戴原禮曰血大至曰崩或清或濁或純下瘀血勢不可止有崩甚腹痛人多疑惡血未盡又見血色瘀黑愈信惡血之說不敢

止截大凡血之爲患欲出未出之際停在腹中卽成瘀血以瘀爲惡又焉知瘀之不爲虛冷乎瘀而腹痛血行則痛止崩而腹痛血住則痛止芎歸湯加姜附止其血而痛自止

。血崩屬涎鬱胸膈

朱丹溪曰有涎鬱胸中清氣不升故經脈壅遏而降下非開涎不足以行氣非氣升則血不能歸隊道此論血泄之義甚明蓋以開胸膈間之濁涎則清氣升清氣升則血歸隊道而不崩矣其證或腹滿如孕或臍腹疝痛或血結成片或血出則快止則悶或臍上動治宜開結痰行滯氣消汚血



慎齋按已上三條。序血崩之屬。汚血痰涎實邪爲病也。凡病  
先明虛實寒熱。如崩漏證。有虛有實。有寒有熱。虛者主于血  
虛氣虛。陰虛陽虛。實者主于汚瘀惡血。痰涎鬱滯。虛則爲寒  
爲冷。實則爲火爲熱。此證之不可不先辨者也。

○崩漏屬冲任血虛不能約制

聖濟總錄曰。婦人崩漏病。經血淋瀝不斷是也。冲任之脈。至  
有時若非時而下。猶器之津洩。故名曰漏下。蓋由血氣衰不  
能約制。又有瘀血在內。因冷熱不調。使血敗其色。或赤如豆汁。  
黃如爛瓜。黑如衄。青如藍。血如膿。五色隨五臟虛損而漏。應焉。

崩下屬冲任氣虛不能制

朱丹溪曰崩下由臟腑傷損衝任二脈血氣俱虛故也二脈爲經脈之海血氣之行外循經絡內榮臟腑若勞傷過極冲任氣虛不能約制經血故忽然而下謂之崩中暴下治當大補氣血升舉脾胃之氣激加鎮墜心火之藥以治心補陰瀉陽而崩自止東垣有治法但不言熱其主在寒學者宜細思之

血崩屬陽虛不足

趙養葵曰血崩之疾當分陰陽而治氣血人身之陰陽也陽主升陰主降陽根陰陰根陽一升一降循經而行無崩漏也若陽

方不紀綱 卷一  
有餘則升者勝血出上竅陽不足則降者勝血出下竅總之血  
隨陽氣而升降陽氣者風也風能上升然必須東方之溫風始  
能升故用助風益氣湯凡氣虛不能捍血而崩者其人必面白  
尺脈虛大、食飲無味、久病者有之、

慎齋按已上三條序血崩之屬血虛氣虛陽虛不足也血崩  
本爲血病而有陽氣之虛者血脫氣亦脫也陰陽相維互爲  
其根陰血大下陽不能維固當以無形之氣生有形之血也  
血崩屬熱爲陽脈有餘病

張子和曰媼人天癸盡本不當下血血得熱而流散非寒也女

子血崩多因大悲哭甚則肺葉布心系爲之急血不禁而下崩  
經曰陰虛陽溼謂之崩陰脈不足陽脈有餘數則內崩血下流  
世有以虛損治之莫有知其非者可服大劑黃連解毒湯

○血崩屬揚乘于陰爲陽邪有餘病

許學士曰崩中多用止血及補血藥不効以霹靂酒治之此陽  
乘于陰所謂天旱地熱經水沸溢是也經云陰虛者尺脈虛浮  
陽搏者寸脈弦急也是爲陰血不足陽邪有餘故爲失血內崩  
證用奇効四物加膠艾再入黃芩醫曰心主血血得熱則行得  
寒則止故漏下屬熱兼虛者四物加黃連凡婦人感熱血脈妄

行病曰熱崩。以抑氣散倍加生地。

。血崩屬熱不可作寒論。

王海藏曰：婦人血崩來如潮湧，明是熱勢妄行，豈可作寒論治。宜清補兼升提，不可驟止。

經血暴崩屬火熱爲喜怒驚恐所致。

張子和曰：婦人經血終于七七之數，數外暴下，經曰火主暴速。亦因暴喜暴怒，憂結驚恐所致。然也。慎不可作冷病治之。用峻熱之藥則死。可用黃連解毒湯以清于土，更用蓮房殼、灰、棕、灰以添于下。後用四物加胡索散涼血和經之藥。

血崩屬陰虛火逼妄行關心腎二經

馬文臺曰。經云。陰虛陽搏。謂之崩。蓋尺脈既虛。虛則血已損。寸脈搏擊。虛火愈熾。謂之曰崩。由火逼而妄行也。頰人血崩。是從胞絡宮來。血久下行。已爲熟經。則本宮血乏。十二經之血。皆從此滲漏矣。然胞絡下繫于腎。上連于心。故此證實關心腎二經。宜有陰虛陽搏之脈也。東垣用十二經引經之藥。使血歸十二經。然後用黑藥止之。若徒用黑藥。不先服領血歸經藥。病亦難愈也。

○○血崩屬真陰虛不能鎮守包絡相火

張潔古曰崩者倏然暴下也。漏者淋瀝不斷也。將息失宜勞役過度喜怒不常大傷于肝。肝爲血府傷則不藏血而爲崩中漏下。或悲思憂恐太甚。陽氣內動真陰虛不能鎮守。包絡相火故血走而崩。宜養血安神爲主。或因脾胃氣虛下陷。腎與相火相合。濕熱下迫而致。宜調脾養血爲主。或大小新產。遽觸房事。皆作崩漏。或經水未絕。慾食而傷血海。亦致崩漏。皆宜養血鎮守爲上。

崩漏屬脾胃虛火乘心包

李東垣曰女子漏下惡血或暴崩不止多下水煎之物皆由欲

食不節或勞傷形體或心氣不足致令心火乘脾脾土受邪夫脾土滋榮周身者也心生血血主脈二者受邪病皆在脈脈血之府也心脈之神也心不主令包絡代之心系者包絡命門之脈也主月事生孕因脾胃虛而心包乘之故漏下血水不止當除濕去熱用升陽除濕湯此藥乃從權衡之法以風藥勝濕爲胃氣下陷而迫于下以救其血之暴崩也若病愈經血惡物已盡主病雖除後必須以黃芪人參甘草當歸之類數服以補之若經血惡物下之不絕尤宜救根本當益脾胃退心火之亢甚是治其根蒂也



崩漏屬心火亢甚肝實不納血

虞天民曰。崩漏不止。先因心火亢甚。于是血脈泛溢。以致肝實而不納血。出納之道。遂廢。經曰。子能令母實。是肝腎之火。挾心火之勢。從而相扇。所以月水錯經妄行。無時而泛溢也。若不早治。漸而崩中。甚則爲血枯發熱。勞極證。不可治矣。

慎齋按。已上八條。序崩漏之屬火熱爲病也。血崩漏下。內經運氣均主于火。然火亦有虛實之分。惟子和學士海藏三家。則以陽邪有餘立論。故有不可作寒冷治法之說。至潔古東垣。雖言包絡相火。心火乘脾。而曰真陰虛。曰脾胃虛。則又不

可純以火熱爲治矣。玄臺天民亦從張李以發明其未盡。是證者母竟從火治必兼潔古東垣之論爲不易也。

。血崩屬寒在下焦

陳良甫曰。煩人衝任二脈爲經脈之海。外循經絡。內榮臟腑。若陰陽和平。則經下依時。如勞傷不能約制。忽然暴下。其則昏悶。若寸脈微遲。爲寒在上焦。則吐血。芤尺脈微遲。爲寒在下焦。則崩血。便血法當調補脾胃爲主。

。崩漏日久化寒主升舉論

李東垣曰。聖人治病必本四時升降浮沉之理。經漏不止。是前

陰之氣血已下脫水瀉不止。是後陰之氣血又下陷。後陰者。主有形之物。前陰者。精氣之門戶。前後二陰俱下。是病人周身之氣常行。秋冬之令主肅煞收藏。人身中陽氣升浮。穀氣上行。則陽生。陰長。春夏是也。既病則周身氣血皆不生長。穀氣不升。前雖屬熱。下焦久脫。已化爲寒。久沉久降。寒濕大勝。當急救之。瀉寒以熱。降濕以燥。大升大舉。以助生長。補養氣血。不致偏枯。聖人立治法。云濕氣大勝。以所勝助之。甲風木上升是也。經云。風勝濕。是以所勝平之。當和調胃氣而滋元氣。如不止。用風藥以勝濕。此之謂也。

血崩服寒藥變寒用熱治法

薛立齋曰。有煩人患崩。過服寒藥。脾胃久虛。中病未已。寒病復起。煩渴引飲。粒米不進。昏憤時作。脈洪大。按之微弱。此無根之火。內虛寒而外假熱也。十全大補加附子。崩減。日服八味丸。愈。又有久患崩。服四物涼血劑。或作或止。有主降火。加腹痛。手足俱冷。此脾胃虛寒所致。先用附子理中湯。次用濟生歸脾補中益氣二湯。崩頓愈。若泥痛無補法。則誤矣。

慎齋按。已上三條。序血崩之屬虛寒爲病也。血崩屬火熱致病者多。崩中日久。則熱變爲寒。亦有服寒涼過甚。中寒內生。

者。東垣立齋之案治。不可不留意也。崩漏有實有虛有熱有寒。寒熱虛實之辨明而治法可以不忒矣。

崩漏有五色之分

王叔和曰五崩何等類。師曰白崩者形如涕。赤崩者形如絳。黃崩者形如爛瓜。青崩者形如藍色。黑崩者形如衄血。

崩有陰陽以五色分五臟屬虛冷所致

齊仲甫曰受熱而色赤者謂之陽崩。受冷而色白者謂之陰崩。五臟皆虛五色隨崩俱下。一臟虛隨臟見色而下。其色白如涕。知肺臟之虛冷也。其色青如藍。知肝臟之虛冷也。其色黃如爛。

瓜。知脾臟之虛冷也。其色赤如絳。知心臟之虛冷也。其色黑形加肝血。知腎臟之虛冷也。五臟俱虛。五色相雜。謂之五崩。

崩漏有陰證陽證之分

龔雲林曰。崩漏之證。有陰陽。若婦人年五十後。經止數年。忽然又行。兼腹痛。或身熱口渴者。曰崩。此陰證也。若婦人年三十四十後。經行三十日。湧暴不止者。曰漏。此陽證也。

慎齋按。已上二條。序崩漏有陰陽五色五臟之見證也。

血崩心痛名殺血心痛

陳良甫曰。婦人血崩心痛。名曰殺血心痛。由心脾血虛也。若小

產去血過多而心痛者亦虛也。用烏賊骨炒末醋湯下失笑散。

血崩心痛屬血虚心無所養

薛立齋曰血崩兼心痛者心主血去血過多心無所養以致作痛十全湯倍參朮多服如瘀血不行者失笑散陰血耗散者烏賊丸收斂之

慎齋按已上二條序血崩有兼心痛之證也

治崩漏先調其氣

許叔微曰治下血不止成五色崩漏香附是嬾人仙藥醋炒爲末久服爲佳又曰女人以氣血爲主不知因氣不先理然後血

脈不順卽生崩帶諸證。抑氣散異香四神散大有奧理。

慎齋按香附味辛氣溫能行十二經八脈爲血中耗氣之藥。煩人虛寒氣鬱不舒用之固宜。若陰虛血熱有口乾燥渴骨蒸五心煩熱等證而必謂煩人之仙藥以用之未免抱薪救火矣。慎之。

。崩與漏有分證治法

李太素曰崩爲急證漏爲緩病崩必是大怒傷肝冲動血海或火盛之極血熱沸騰而然漏則房勞過度傷損冲任二脈氣虛不能約制經血或其人平素多火血不能安故不時漏泄崩宜



理氣降火升提漏宜滋陰養氣養血或兼制火

。治血崩有初中末之三法

方約之曰血屬陰靜則循經榮內動則錯經妄行故七情過極則五志亢甚經血暴下久而不止謂之崩中治法初用止血以塞其流中用清熱涼血以澄其源末用補血以復其舊若止塞其流不澄其源則循天之勢不能遏若止澄其源而不復其舊則孤陽之浮無以止不可不審也

慎齋按治崩之法有消逐汚血有寒涼降火有收澁固脫有大升大舉有扶脾健胃有補氣補血有溫暖下焦種種不一

方氏三法分初中末。有倒行逆施之弊。予謂中法當爲初法。初法當爲末法。末法當爲中法。庶無差治也。

治崩漏宜調脾胃爲主

薛立齋曰。人以脾胃爲本。納五穀化精微。清者入榮。濁者入衛。陰陽得此。是謂橐籥。人得土以養。百骸失土則枯。四肢東垣以飲食自傷。醫多妄下。清氣下陷。濁氣不降。乃生腹脹。所以胃腕之陽不能升舉。其氣陷入中焦。當用補中湯。使濁氣得降。不治自安。若因飽食後致崩漏。是傷脾氣。下陷于腎。與相火相合。濕熱下迫所致。宜甘溫之劑調補脾胃。則血自歸經。若誤用寒涼。

損傷胃氣。則不能攝歸經。東垣曰。凡下血證。須用四君子湯。收功。厥有旨哉。此皆從脾胃本源病治。不可不知也。

慎齋按。已上四條。序治崩漏之大略也。

嬾人血崩服四物湯問

王海藏曰。嬾人月事不至。是爲胞閉。爲血不足。宜服四物湯。嬾人崩者。是爲血有餘。亦服四物湯。何也。曰。嬾人月事不至者。內損其原。不能生。故胞閉不通。是血不足。宜服四物湯。是滋原和血之藥也。崩中者。是血多也。暴損其原。是火逼妄行。涸竭爲根。亦宜四物湯。何潤燥益原之藥也。

崩漏屬虛熱用藥之法

朱丹溪曰、崩漏有虛有熱、虛則下瀉、熱則宜通。氣虛血虛皆以四物加參芪、因勞力者參芪加升麻、熱加黃芩、參加乾姜、又曰漏下乃熱而虛、四物加黃連、崩過多者先用五靈一服、紫色成塊者血熱也、四物加柴胡黃連、後用四物加黑姜、急則治標、用白芷湯下百草霜。

崩漏分諸證用藥之法

薛立齋曰、經云陰虛陽搏謂之崩。又云陽絡傷血外溢、陰絡傷血內溢。又云脾統血、肝藏血、其爲患因脾胃虛損不能攝血歸。

經。或。因。肝。經。有。火。血。得。熱。而。下。行。或。因。肝。經。有。風。血。得。風。而。妄。行。或。因。怒。動。肝。火。血。熱。沸。騰。或。因。脾。經。鬱。熱。血。不。歸。經。或。因。悲。哀。太。過。胞。絡。傷。而。下。崩。治。療。之。法。脾。胃。虛。弱。者。六。君。子。加。芎。歸。柴。胡。脾。胃。虛。陷。者。補。中。湯。加。白。芍。山。梔。肝。經。血。熱。者。四。物。湯。加。柴。胡。山。梔。蒼。木。肝。經。風。熱。者。加。味。逍。遙。散。或。小。柴。胡。加。山。梔。白。芍。丹。皮。若。怒。動。肝。火。亦。用。前。藥。脾。經。鬱。火。者。歸。脾。湯。加。山。梔。柴。胡。丹。皮。悲。傷。胞。絡。者。四。君。子。加。升。柴。山。梔。故。丹。溪。東。垣。云。凡。下。血。證。須。四。君。子。收。功。斯。言。厥。有。旨。也。若。大。去。血。後。母。以。脈。診。急。用。獨。參。湯。其。發。熱。潮。熱。咳。嗽。脈。數。乃。元。氣。虛。弱。假。熱。之。脈。也。凡。

當用人參。此等證無不由脾胃先損。故脈洪大。察其中有胃氣。受補則可。故設用寒涼。復傷脾胃。生氣反不能。攝血歸源。是速其危也。

血崩用藥有三治

醫聖元戎曰。女子經病血崩。久而成枯者。宜瀘之。益之。血閉久而成竭者。宜益之。破之。破血有三治。始則四物入紅花。調黃芪肉桂。次則四物入紅花。調鮫鯉甲桃仁桂。童便和酒煎服。末則四物入紅花。調易老沒藥散。

慎齋按。已上四條。序治血崩用藥之大法也。

血熱崩漏用荆芥四物湯論

武叔卿曰血藏于肝肝氣不升則熱迫于下故血不能藏而崩也。沉厥陰之經環陰器。廷孔前陰皆屬之。荆芥升肝氣。香附理肝氣。條芩除內熱。四物養血涼血。故能收功也。

血熱崩漏用河間生地黃散論

武叔卿曰河間生地黃散治經漏不止。脈虛洪。經水紫黑。夫脈虛洪者氣不足也。紫黑者熱之甚也。黃芪所以補氣。氣盛則生火。天冬地骨以清氣中之火。熟地所以生血。血生而不涼。尤慮妄行。故以生地黃連涼心。芍藥甘草緩肝益脾。柴胡升舉。枳椇根

地黃又肝腎全歸者也。

熱崩用涼血地黃湯論

武叔卿曰。涼血地黃湯。治婦人血崩不止。腎水陰虛。鎮守胞絡。相火血走而崩。夫陰者從陽而亟起也。血屬陰。陰不自升。故諸經之血必隨諸經之氣而後升。若氣有所陷。則熱迫血而內崩矣。故用黃栢以清下焦。廂絡之火。心者火之主也。故以生地黃連。治火之原。知母黃芩。滋水之母。歸尾破瘀。紅花生血。所謂去故生新也。川芎行血海之餘。曼荆涼諸經之血。升柴防羌。藁朮。本細辛。諸風藥。皆所以升諸經之氣也。諸經氣行。則陰血不得不



隨之而起矣。故曰從陽亟起也。有是證者法之。

慎齋按血崩不止則去血過多矣。方中風藥大半不敵生地一味獨不慮風藥燥血乎。雖云升舉而血之耗者已多用方者酌之。

。虛寒崩漏用丁香膠艾湯論

武叔卿曰丁香膠艾湯治婦人崩漏不止。蓋心氣不足勞役及飲食不節其脉兩尺俱弦緊而洪。按之無方。其證自覺臍下如冰。求厚衣被以禦寒。白帶白滑之物雖多。間下如屋漏水。下時有鮮血不多。右尺脉時微洪。屋漏水暴下者是弦急脈爲寒多。

洪脈時見乃熱少合而言之急弦者北方寒水多也洪脈時出者命門胞絡之火也黑物多赤物少合成屋漏水之狀也以四物湯加丁香阿膠生艾

虛寒崩下用鹿茸丸論

武叔卿曰鹿茸丸治經候過多其色瘀黑甚者崩下吸吸少氣臍腹冷極則汗如雨兩尺脈微小由冲任虛衰爲風冷客胞中氣不能固可炙關元百壯夫丹溪以紫黑爲熱此言瘀黑者乃下焦氣寒血凝而黑各有治法然女子氣海在上血海在下故下焦溫而後氣升血行如鹿茸以血成形由氣而長血隨氣上

而成角故入血分以生升。又以附子艾葉佐而溫之以赤石脂  
禹餘糧鎮而固之。柏葉清之。歸地續斷補之。誠下元虛寒之全  
方也不加人參豈無意焉。而炙關元之意可想矣。

。 虛寒崩漏用伏龍肝散論

武叔卿曰、伏龍肝散治勞傷冲任脈虛。非時崩下、或如豆汁、或  
成血片、或五色相雜、或赤白相兼、脘腹冷痛、經久未止、令人黃  
瘦、口乾、飲食減少、四肢無力、虛煩驚悸、夫五色者五臟之色、崩  
久則五臟氣陷、血不能化、故五色見焉。蓋生血于氣而化于中  
焦、氣生于下元而培于脾胃、如臍腹疼痛者、下元氣寒也、以艾

葉溫之黃瘦食減無力者中焦氣寒也。以乾姜煖之伏龍肝有  
火土相生之妙。君以川芎有扶肝行濁之能。肉桂甘草和榮衛  
而通調血脈。麥冬熟地益金水而治虛煩口乾。石脂當歸補血  
以固脫。通之澁之濡之誠治久脫藏寒之良方也。

。勞傷崩漏用當歸芍藥湯論

武叔卿曰當歸芍藥湯治婦人經脈漏下不止其色鮮紅先因  
勞役脾胃虛弱氣短氣逆自汗不止身熱悶亂惡見飲食四肢  
倦怠大便時澇東垣製此方一服後諸證悉去大抵因勞役下  
血若拘血熱之說用四物加黃芩則不愈矣蓋血虛須兼補氣

腎之血猶水也。氣猶隄也。隄堅則水不橫決。氣固則血不妄行。自然之理也。黃芪最多。白朮次之。四物兼生熟地。以陳皮甘草柴胡佐之。俗醫不達此理。常用涼藥。不知涼藥傷胃。服久則正氣愈弱。血安得固。故特表而出之。

氣陷崩漏用益胃升陽湯論

武叔卿曰。東垣云。血脫益氣。古法也。先補胃氣。以助生長。故曰。陽生陰長。諸甘藥爲之。先務舉世皆以爲補氣。殊不知甘能生血。此陽生陰長之理也。故先理胃氣。人之一身。內穀爲寶。補中益氣方。加神曲黃芩。各益胃升陽湯。以起煩人崩血之漏氣下。

陷者。

火鬱崩漏用升陽除濕湯論

武叔卿曰。升陽除濕湯。治女子漏下惡血。或暴崩不止。夫土陷則濕。故怠惰嗜臥。木鬱則熱。故氣上冲。緩爲濕之微。弦爲木之象。鬱而不伸則熱。此心火乘脾也。脈之洪大者。火在下也。胞絡爲相火。寄于命門。爲多血之經。病從火。心火以藏德爲神。相火聽命于心。三焦主氣。胞絡主血。故血分之火。專主胞絡氣分之火。專主三焦。鬱則火不得遂。炎上之性。迫于血分。故陰絡傷也。方以蒼朮升麻。發太陽陽明之濕。柴胡防風。達厥陰少陽之木。

羌活、藁本、以升舉少陰太陽下部之鬱。所謂下者舉之也。但升散之物過則耗氣而傷金。故又以黃芪保肺。當歸引血。使各有所歸。甘草和氣。蔓荊涼血。此四種者又制亢害之法也。

。氣虛崩漏用斷下湯論

武叔卿曰。斷下湯治冲任氣虛。崩中漏下。臍腹痛。漸減飲食。四肢無力。此膠艾四物之變例也。彼有芍藥。此有人參。于姜。艾。大。概血虛而不斂者。宜芍藥。酸寒以收之。氣脫而不溫者。宜參。姜。烏賊之類。溫補而澁之。阿膠者。益金水以成收藏之用也。陽虛則寒。陰虛則熱。故以此主之。而腹痛一證。人皆以爲瘀血者多。

此以爲漏不止者服熱附丸正元禮所謂崩而腹痛者崩止而痛除也。

血瘀崩漏用五靈脂

武叔卿曰五靈脂散治血崩不止不拘多少炒令烟盡研末加當歸酒或童便調下三錢一名抽刀散治產後惡血心腹痛不可忍其効如神真救急之良方也人家不可不備并治蛇蝎蜈蚣咬傷處立愈。

崩漏丸論

濟陰綱目曰氣血人身之陰陽也陽主升陰主降陽根乎陰陰



根乎陽。一動一靜。互爲其根。則一升一降。循經而行。無崩漏之患。若陽有餘。則升者勝。血從上竅而出。陽不足。則降者勝。血從下竅而出。是丸也。肉桂。人參。芪朮。甘草。壯陽益氣之品也。二活柴。防高。細川。芎升。陽舉經之品也。歸地。白芍。桃仁。紅花。滋陰入血之品也。壯陽則氣不虛。舉經則血不陷。滋陰則血不燥。如是因血爲氣之守。氣爲血之衛。血榮于中。氣衛于外。升降上下。一循乎經。胡自而崩哉。

崩漏用灰藥主治

醫學綱目曰。氣陷者。用升氣藥。灰止之。如夏枯草。荆芥之類。血

熱者涼血藥灰止之。如槐花黃芩之類。氣滯者用行氣藥灰止之。如醋炒黑香附之類。血汚者炒熟失笑散之類。血寒者用熱藥灰如桂心乾姜之類。血脫者用澁藥如白礬百草霜棕灰之類。

慎齋按已上十三條序治崩漏用藥之方論也。濟陰綱目載方立論不止于此。數方詳說簡要切用故採錄之。

崩漏之脈

脈訣舉要曰崩漏下血脈遲小虛滑者生疾急大實緊數者死。尺舉虛者漏血脈浮者死不治。

帶下證

經論帶下屬任脈為病

素問曰任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚

王註曰任脈起于胞中上過帶脈貫于臍上起于季脇章門似束帶狀故曰帶下

經論帶下屬小腸寬結

素問曰脾傳之腎名曰疝瘕小腸寬結而痛出白名曰白濁出白液又曰少腹寬熱洩出白液

經論帶下歷思想無窮所致

素問曰。思想無窮。所願不得。意淫于外。入房太甚。發爲白淫。  
王註曰。白淫者。白物淫衍如精狀。男子因洩而下。女子陰中  
綿綿下也。

慎齋按。已上經論三條。序帶下爲任脈小腸經之病。而其因  
或得之思想入房所致也。經文白蟲。白液。白淫。卽是男子白  
濁之屬。嬪人帶下。亦屬白物。王太僕以爲陰中綿綿下。卽是  
白帶之物也。若思想無窮。入房太甚。乃夢遺證也。與帶下證  
有別。因前賢論帶下。必引經文數條爲證。故載之。

考嬪人帶下。屬任脈之病。

劉河間曰。帶下者。任脈之病也。經云。任脈者。起于中極之下。以上毛際。循腹裏。上關元。至喉咽。上頤。循面。任脈自胞。上過帶脈。貫臍上。其病所發。正在過帶脈之分。淋瀝。故曰帶。  
慎齋按。已上一條。序帶病本于任脈之考也。

帶下屬于風冷入脰

聖惠方曰。媼人帶下者。由勞神過度。損動經血。致令身虛。受于風冷。風冷入于脰絡。傳其血之所成也。

帶下屬風邪乘虛入于脰中

巢元方曰。任脈爲經之海。任之爲病。女子則爲帶下。手太陽爲

小腸經手少陰爲心經心爲臟主裏小腸爲腑主表二經之血在媢人上爲乳汁下爲月水衝任所統也衝任脈起于脀內陰陽過度則傷脀絡故風邪乘虛入于脀中損衝任之經傷太陽少陽之血致令脀絡之間穢與血相兼帶而下冷則白熱則赤

帶下屬風冷傷于胞絡

嚴用和曰媢人赤白帶下此由勞傷衝任風冷據于胞絡媢人平居血欲常多氣欲常少而疾不生或氣倍于血氣倍生寒血不化赤遂成白帶若氣平血少血少生熱血不化紅遂成赤帶寒熱交併赤白俱下其脈右尺浮浮爲陽陽絕者無子若足冷

帶下輕則漏下甚則崩中皆心不榮血肝不藏血所致。

帶下出于風冷停宿

楊仁齋曰帶之爲患出于風冷停宿官桂干姜細辛白芷先與散其寒邪然後爲封固用二朮人參以補氣。

帶下屬下元虛冷

戴復庵曰赤白帶下皆因七情內傷或下元虛冷感非一端犬率下白帶多問有下赤帶者並宜順氣散吞鎮靈丹佐艾附丸帶下不止成疝瘵者四物加牡蠣下固腸丸

帶下屬虛寒精氣蘊積而成

李氏曰。帶下有虛寒。帶腥臭者。因小水淋瀝不已。或崩中暴下。或產後去血過多。以致陰虧陽竭。榮氣不升。經脈凝泣。衛氣下陷。精氣累滯。下焦蘊積而成。白滑如涕。下流腥臭者。黃芪建中湯去桂加當歸。

慎齋按。已上六條。序嬪人帶下。屬風冷寒邪爲病也。嬪人帶下。不止風冷邪。于自聖惠方。以風冷入胛絡立論。巢氏以下諸家。遂無異議。豈知病邪之感不一。故以張子和濕熱之論。序後當。令濕熱諸論。參治。庶無偏失也。

室女帶下有三病所致



產寶百問曰。未嫁女子有三病。何也。曰。女子一病。經水初下。陰中必熱。或當風卧。或乘涼飲冷。二病。太冲脈盛。則內熱。以冷水澆洗之。三病。或見丹下。驚怖。或因鬱怒悲哀之氣。擊搏三者。一有所犯。後必有帶下之疾。

婦人帶下分三證所感俱屬風冷客邪

婁全善曰。未嫁之女。月經初下。止而卽浴。以冷水。或熱而當風。此室女病帶下之由也。有家之婦。陰陽過多。卽傷胞絡。風邪乘虛而入。胞絡觸冷。遂成穢液。與血水相混而下也。產後帶下山。亡血過多。則氣脫。傷動胞絡。玉門未閉。外風襲體。虛風冷乘之。

冷與熱搏則成液而下

慎齋按已上二條亭室女與嬾人帶下之病所感有三證之分不外風冷客邪之傷也

。帶下屬濕熱寬鬱不可主風冷論

張子和曰嬾人帶下聖惠方與巢氏二家之說皆非也夫治病當先識經絡人身大經有十二奇經有八脈十二經與八脈通身往來經絡共二十道上下流走環周書夜不息然此十二經上下周流者止十九道耳惟帶脈起少腹季脇之端乃章門穴也環周一身絡腰而過如束帶之于身難經云帶之爲病溶溶

如坐水中。冲任者是經脈之海也。循腹脇。夾臆。傍傳流于氣冲。屬于帶脈。絡于督脈。督脈者起于關元穴。任脈者女子養胎孕之所。督脈乃是督領。婦人經脈之海也。冲任督三脈同起而異行。一源而三岐。皆絡于帶脈。冲任督三脈皆統于篡戶。循陰器。行。廷孔。溺孔。上端。冲任督三脈以帶脈束之。因餘經上下往來。遺熱于帶脈之間。客熱抑鬱。熱者血也。血積多日不流。從金之化而爲白。乘少腹。寬熱。白物滿溢。隨洩而下。綿綿不絕。是爲白帶。多不痛。或有痛者。因壅碍而成也。經曰少腹寬熱。洩出白液。寬者屈滯也。病非本經爲他經寬鬱而成。此疾皆從濕熱治之。

遺熱于小腸。從金化而爲白。與治病全法。赤口痢。乃邪熱傳于大腸。赤白帶。邪熱傳于小腸。故治二證。不可驟用峻熱藥。燥之則內水涸。內水涸則必煩渴。煩渴則小便不利。則足腫面浮。漸至不起。治法。先以導水禹功瀉之。次以淡劑降心火。益腎水下。小溲利。水道則愈矣。

。帶下屬任脈濕熱鬱結不可川辛熱治

劉河間曰。帶下由下部任脈濕熱甚。津液溢而爲帶下也。如以火煉金。熱極反兼水化。如六月熱極。則物反出液而濕潤。木流津。故肝熱甚則出泣。心熱則出汗。脾熱則出涎。肺熱則出涕。

賢熱則出唾，猶煎湯熱甚，則沸溢。及熱氣熏蒸于物而生津也。俗醫治白帶，用辛熱藥，病微者，或令鬱結，開通流濕，潤燥重者，反加病劇。莫若以辛苦寒藥按法治之，使微甚者得鬱結開通，濕法燥除而愈也。

。帶下屬任脈，經虛濕熱，寃結。

張潔古曰：帶下證皆任脈經虛也。赤者熱入小腸，白者熱入大腸。原其本皆濕熱結于任脈，故津液湧溢為赤，白帶下本不病。結緣任脈虛，結熱滯于帶脈，故臍下痛，陰中綿綿而下。此濕熱寃結不散為病也。先以十棗湯下之，後服苦練丸，大延胡索。

散熱屬而除病自愈矣

帶下屬濁水熱乘太陽經

張戴人曰有病白帶如水窈淵中綿綿不絕穢臭不可近諸醫皆云積冷以陽起石硫黃姜附燥補之污水轉多此帶本濁水熱乘太陽經寒水不禁故也經云小腹冤熱洩出白液帶病溶然若在水中故治帶必從濕熱治宜逐水利小便水自高而趨下宜先絕其上源乃湧痰二三升次用寒涼之劑

帶下屬冲然濕熱濁氣滲入膀胱

羅周彥曰帶下者榮衛滯氣所成也皆因喜怒憂思產育房勞

傷其榮衛。或素有濕熱。使濁氣滲入膀胱。故穢白之物如涕而  
下流不止。面色無光。腰腿痠疼。精神短少。世徒知中焦之虛寒。  
不知中焦之濕熱。反用燥熱溫補之劑。偏助心火。心火既盛。陰  
血漸燥。譬如猪膏烹之。則融。冷則凝。中焦濕熱淫氣不清。則爲  
白帶。所以火升水降。則上熱下寒。下焦虛冷。凝結濁物。若熱氣  
熏蒸。則爲腥腐之氣。安得徇言虛寒乎。法當清上實下。清濁自  
分。理脾養血。濕熱自解也。

帶下屬濕熱鬱下焦帶脈。

汪石山曰。帶證色有赤白之分。病有氣血之異。與前相似。盡中

中氣虧敗。運動失常。致濕熱鬱結于下。焦帶脈之分。滲流而下。故名帶下。治先清濕爲主。必須却厚味。以防濕熱之氣。故丹溪論赤白帶下。由七情內傷。使下元虛憊。致濕熱痰積。乘虛下流。叔和謂崩中日久爲白帶。崩中日久者。下元虛憊之意。治法羅太無謂十棗湯。神佑丸。玉燭散。皆可用。但虛弱者不可峻攻。丹溪用升提法。真妙諦也。

慎齋按。已上六條。序帶下之屬。濕熱爲病也。帶下自聖。惠元方以下。主于風冷之邪。子和非之。斷爲濕熱。宛鬱不可作風冷治。故河間潔古。均從濕熱立論。但濕熱有主于任脈經虛。



者有主子熱乘太陽者有主子中焦濁氣者有主子下焦鬱滯者無非明濕熱下乘有各經不全總不若子和據經考證帶脈受病原委爲詳悉也

帶下屬瘀血在于少腹

張仲景曰問婦人年五十病下利數十日不止暮卽發熱少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知之當以溫經主之

帶下屬腸中有膿血敗濁

王叔和曰、婦人帶下、腸中有膿、爲榮衛相干、血爲敗濁、有可下不可下之異、

準繩按、帶下有敗膿、淋瀝不已、腥穢之甚、遂至臍腹冷痛、此蓋敗膿所致、用白芷一兩、單葉紅蜀葵根二兩、白礬各五錢、爲末、蠟丸米飲、候膿盡、以補藥佐之、

帶下屬胃中濕痰滲入膀胱

朱丹溪曰、赤屬血、白屬氣、屬痰俱是胃中痰積、流下滲入膀胱、宜用升舉、無人知此、肥人多屬濕痰、瘦人帶病少、如有屬熱痰、用半夏、南星、蒼朮、海石、炒黃柏、青黛、川芎、椿樹皮之屬、

濟陰綱目按立齋云不可拘肥人多痰瘦人多火輕用燥瀉  
瀉火之法夫肥痰瘦火之說爲丹溪認病總訣何嘗教人泥  
定一方雖不可輕治而火濕終莫能逃若以穩當之言猶不  
可輕治則潔古之十棗子和之吐下太無之神佑玉燭與小  
胃丹之類可輕用與

慎齋按已上三條序帶下之屬瘀血敗膿濕痰爲病也帶下  
有風冷有濕熱是外感有餘之病有瘀血有敗膿有濕痰是  
內傷有餘之病病機不一不可不審

。帶下屬血海枯津液內竭

李東垣曰有病白帶常下漏久服諸藥不止診得心包尺脈微下流不止叔和曰崩中日久爲白帶漏下時多骨水枯崩中者始病血崩久則血少復亾其陽故白滑之物下流不止是本經血海將枯津液復亾枯乾不能滋養筋骨以本部行經藥爲引使以大辛甘油膩之藥潤其枯燥滋養精液以大辛熱氣味之藥補其陽道生其血脈以苦寒之藥瀉肺而救上熱氣傷者以人參補之以苦溫之藥爲佐名補經固真湯

。帶下屬脾虛氣陷

繆仲淳曰媼人多憂思鬱怒損傷心脾肺火時發血走不歸經

此多患赤白帶也。白帶多是脾虛。肝氣鬱則脾受傷。脾傷則濕土之氣下陷。是脾精不守。不能輸爲榮血。而下白滑之物。皆由肝木鬱于地中。使然。法當開提肝氣。補助脾元。蓋以白帶多屬氣虛。故健脾補氣要法也。若有帶下如米泔水。腥穢臭者。濕熱勝也。亦有脾胃氣虛。不能約制其水。而濕痰下墜者。宜二朮茯苓。柏車前。主之。佐以升提。若帶下如雞子清者。脾腎虛極也。面色必不華。足脛必浮。腰腿必酸。宜五味子八味丸。間用開脾養心之劑。如歸脾湯之類。陰虛有火。宜六味丸。如兔絲五味車前黃柏。叔和云。崩中日久。爲白帶漏下。時多骨水枯。言崩久氣

血虛耗白滑之物下不止耳。此證雖有氣血寒熱之分，總屬氣虛下陷。

帶下屬于下焦腎氣虛損。

趙養葵曰：女人帶下之疾，帶者奇經八脈之一也。腰臍間回身一週如束帶焉。八脈俱屬腎經，人身帶脈統攝一身無形之水下焦腎氣損虛，帶脈漏下，白爲氣虛，赤爲有火。治法俱以補腎爲主。白者多，赤者少，有脾虛者六君子加升麻，有氣虛者補中湯，肝虛者逍遙散兼六味丸。

赤帶屬心肝二火陰血漸虛

繆仲淳曰。赤帶多因心肝二火。時熾不已。久而陰血漸虛。中氣漸損。遂下赤帶。治宜養心爲主。兼和肝緩中。涼血清氣。赤帶久不止。則血虛宜膠艾四物湯。加便煖牡蠣粉。棗仁。麥冬。慎齋按。已上四條。序帶下屬于血枯。脾虛。腎虛爲病也。帶證自外邪風冷濕熱。內傷瘀血濕痰。皆有餘之病。若東垣以血海將枯。津液復亡。是原其病在血虛也。仲淳以脾精不守。元氣下陷。是原其病在氣虛也。養葵更推原帶脈爲病。下焦腎氣虛損所致。尤爲探本之要。此與梅坡以十六味保元湯。六龍固本丸。治婦人帶下證。蓋有自來矣。

治帶下同治濕之法

張子和曰赤白痢者是邪熱傳于大腸下廣腸出赤白也帶下者傳于小腸入脬經下赤白也據此二證皆可同治濕之法治之

治帶下有先攻後補之法

婁全善曰潔古治帶下少腹寬結而痛者先以十棗湯下之次服苦練丸大延胡散是先攻後補法也丹溪治結痰白帶先于半饑時津下小胃丹十餘粒至鬱積行用白朮四物諸藥補之亦先攻後補法也



治帶下用藥之法

朱丹溪曰赤白帶羅先生法或十棗湯神佑丸或玉燭散皆可用但虛者不可峻攻實者可行也血虛加減四物氣虛以參朮陳皮間用之赤屬血白屬氣主治以燥濕爲先甚者固腸丸若有相火動者諸藥中加炒黃柏滑脫加龍骨赤石脂嬾人帶下與男子夢遺全治之

。治帶下分寒熱用藥之法

方約之曰帶脈總束諸脈使不妄行如人束帶而前垂也嬾人多鬱怒傷肝肝屬木脾屬土肝邪乘脾則土受傷而有濕濕生

熱熱則流通。故滑濁之物。滲入膀胱。從小便而出。古人作濕寒。用辛溫藥。則非矣。丹溪作濕熱。用苦溫藥。爲是。不知用苦寒。正治也。用辛溫。從治也。如濕熱。佛鬱于內。腹痛帶下。非辛溫從治。能開散之乎。若少腹不痛。止下赤白帶者。雖有濕熱。而氣不鬱結。用苦寒治之。爲當也。

。治帶下分諸因有虛寔之法

劉宗厚曰。帶證多本陰虛。陽竭。榮氣不升。經脈凝泣。衛氣下陷。精氣累滯。下焦奇經之分。蘊積而成。其病或醉飽房勞。服燥劑所致。亦有濕痰流注。下焦或腎肝陰淫之濕。勝或因驚恐而木。

乘土位濁液下流或思想無窮而爲筋痿或餘經濕熱屈滯少  
腹而下是皆氣血虛損榮衛之精氣累滯而成也前人立論已  
蓋病機治無定法如戴人以帶下得兩手俱滑大有力上用宜  
去痰飲下以導水丸泄熱去濕繼以淡劑滲之此瀉寒法也若  
諸脈微細或沉緊而澁按之空虛或洪大而澁按之無力正元  
氣不足陰虛中寒東垣有補陽調經之劑丹溪治濕痰下注用  
海石南星半夏之類并加升提之法或發中兼補補中兼利燥  
中兼升發潤中益氣兼收澁其例不一正以病機有輕重淺深  
之異耳

治帶下屬衛氣俱虛以固衛厚脾為主。

楊仁齋曰。下崩出血不止。謂之崩中。穢液常流。謂之帶下。崩中失血。多因冲任虛損。榮衛受傷。得之冷帶。雜下。多因下焦不固。內挾風冷。得之是固然矣。然崩中者。投以芎歸香附。諸黑藥之屬。則血暫止而終不止。帶下者。投以熟艾禹糧桑螵牡蠣之類。則帶暫歇而終不歇。何哉。經曰。衛者所以溫分肉。充皮膚。肥腠理。司開闔。衛氣若虛。則分肉不溫。皮膚不充。腠理不肥。而開闔失其司矣。况胃為血海。水液會焉。胃者中央之土。又主肌肉。而約血水。衛氣與胃氣俱虛。則肌弱而膚空。血與水不能約制。是

以休作無時不暫停也。然則封之止之。可。不。加。意。于。固。衛。厚。脾。之。劑。乎。此。桂。枝。附。子。湯。以。之。固。衛。人。參。白。朮。茯。苓。草。果。丁。香。木。香。以。之。厚。脾。二。者。俱。不。可。缺。使。氣。血。自。循。故。道。不。需。收。澁。以。劫。奪。之。也。

。治帶下不可作濕痰治以補養固本爲主

吳梅坡曰。嬪女下赤白而不甚稠者。曰白淫。與男子白濁。全系于相火。如龍雷之擾。而不澄清也。屬足少陰。足太陰。治當清補爲主。如有滑白稠粘者。謂之帶下。屬心包手厥陰。少陽。卽如男子自遺之精。甚如砂石之淋。原乎心胞。系乎春。結于帶脈。通于

任脈下抵湧泉。上至泥丸。治宜血肉之劑以培之。此窮源探本之論。時人皆泥于常套。作流痰治。以牡蠣龍骨地榆膠艾之類。濫之。和以四物。加以升提。殊不知根本損傷。以致腐敗而來。彼塞滯不清之物。則益加其滯。升提不正之氣。則逾增其鬱。推以六龍固本九十六味保元湯主之。證屬于虛。宜當補養。其他書以痰以濕。俗謂內臟冷。又云白屬氣。赤屬血。皆泛而不切之言也。明于斯道者。必有神悟焉。十六味保元湯。治赤白帶下骨碎補。貫仲去毛三錢。杜仲小回香。菝酒炒一錢五分。人參二錢。黃芪一錢。巴戟二錢。當歸一錢。石斛七分。升麻七分。山藥一錢。

生草六分、獨活一錢、茯苓七分、連翹一錢、黃柏八分、貝肉三枚、六龍固本丸、山藥四兩、巴戟肉四兩、山茱萸四兩、川練子二兩、小茴香一兩、補骨二兩、青鹽三錢、湯拌人參二兩、連肉二兩、黃芪二兩、川芎一兩、木瓜一兩

治帶下以壯脾胃升陽氣爲主

薛立齋曰、徐用誠云、帶下白屬氣、赤屬血、東垣云、血崩久則亡陽、故白滑之物下流、未必全拘于帶脈、竊謂前證或因六淫七情、或因醉飽房勞、或因膏粱厚味、或燥劑所致、脾胃虧損、陽氣下陷、或濕痰下注、蘊積而成、故言帶也、凡此皆當壯脾胃、升陽

爲主佐以各經見證之藥。色青屬肝。小柴胡加山梔防風濕熱。壅滯小便赤澀。龍膽瀉肝湯。肝血不足。或燥熱風熱。六味丸。色赤屬心。小柴胡加黃連。山梔當歸。思慮過傷。妙香散。色白屬肺。補中湯加山梔。色黃屬脾。六君子加山梔柴胡。不應。用歸脾湯。色黑屬腎。六味丸。氣血俱虛。八珍湯。陽氣下陷。補中湯。濕痰下注。補中加茯苓半夏蒼朮黃柏。氣虛痰飲下注。四七湯。送六味丸。不可拘肥人多痰。瘦人多火。而以燥濕瀉火之藥。輕治之也。慎齋按。已上七條。序治帶下之大法也。帶下有寒冷濕熱。虛寔之不同。故諸家治法。有攻下溫補之不一。如子和太無潔。



古用攻下之法也。丹溪約之宗厚，用攻補兼施之法也。至楊仁齋、薛立齋，以厚脾壯胃立論，與東垣、仲淳之旨爲共貫矣。吳梅坡以補腎固本爲治，與養葵之旨有先得矣。此皆探本窮源之學。與張劉之燥濕清熱、丹溪之消痰升澁，又有標本內外之殊。讀者當會通之。

帶下傷五臟有五色之分

婦人良方曰：婦人帶下，其名有五。因經行產後，風邪入胞門，傳于臟腑而致之。若傷足厥陰肝經，色如青泥；傷手少陰心經，色如紅津；傷手太陰肺經，形如白涕；傷足太陰脾經，黃如爛瓜；傷

足少陰腎經、黑如衄血、人有帶脈、橫于腰間、如束帶之狀、病生于此、故名爲帶、